

# RÉSUMÉ, PLAN

## RÉSUMÉ

Les carrières dites de Crazannes, à une dizaine de kilomètres en aval de Saintes, sont concernées sur 27 hectares par les travaux autoroutiers. L'intervention de sauvetage (six mois à deux personnes) a été menée selon une double démarche, archéologique et ethnologique. L'étude a permis d'aborder les grandes étapes des changements techniques, de l'époque romaine à 1950, et l'évolution socio-économique du métier de carrier traditionnel, aujourd'hui disparu, dans la région de Saintonge.



## PLAN

Comité de lecture .....	5
Résumé, plan .....	6 et 7
Remerciements .....	8
Informateurs .....	9
Avant-propos .....	10 et 11
<b>1. INTRODUCTION .....</b>	<b>13</b>
<b>2. MÉTHODES D'INVESTIGATION .....</b>	<b>15</b>
2.1 Les archives .....	15
2.2 L'ethnologie .....	16
2.3 L'archéologie .....	19



<b>3. DONNÉES TECHNIQUES .....</b>	<b>25</b>
3.1 Présentation .....	25
3.1.1 La géologie .....	25
3.1.2 Carrières à ciel ouvert et semi-souterraines .....	27
3.2 Les techniques d'exploitation .....	31
3.2.1 La découverte .....	31
3.2.2 L'extraction .....	33
3.2.3 La rectification du bloc .....	41
3.2.4 Le traitement des déblais .....	43
3.3 Le bardage .....	45
3.3.1 À la carrière .....	45
3.3.2 Au port .....	49
3.3.3 À la gare .....	50
3.4 Évolution des traces d'outils .....	50
3.4.1 Traces observées sur le terrain .....	51
3.4.2 Interprétation .....	54
<b>4. DONNÉES SOCIALES .....</b>	<b>58</b>
4.1 Crazannes au début du siècle .....	58
4.2 Le statut professionnel des pierrieux .....	60
4.2.1 Le carrier .....	60
4.2.2 Du seigneur au propriétaire .....	63
4.2.3 Le marchand de pierre .....	64
4.2.4 Carriers permanents et carriers temporaires .....	65
4.3 L'organisation sociale du travail à la carrière .....	66
4.3.1 La gestion du temps .....	66
4.3.2 La gestion de l'espace .....	67
4.3.3 Les relations humaines .....	70
<b>5. DONNÉES ÉCONOMIQUES .....</b>	<b>73</b>
5.1 Évolution de la demande .....	74
5.2 La comptabilité .....	82
5.3 L'exportation .....	85
<b>6. CONCLUSION .....</b>	<b>89</b>
Notes .....	91
Glossaire .....	93
Bibliographie .....	98

